


ПРИНЯТА:  
на Педагогическом совете  
д/с № 187 «Солнышко»  
протокол № 8 от 28.07.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
И.о. заведующего д/с 187 «Солнышко»

  
И.о. заведующего  
д/с № 187  
Распоряжение № 167 от 25.07.2023г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы № 83 общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет  
на 2023-2024 уч. год  
разработана на основе ОП ДО детского сада № 187 «Солнышко»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:  
Воспитатели: Олейник С.А.  
Слободянюк М.В.

Тольятти, 2023г.

## Содержание программы

### **1. Целевой раздел.**

- 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).
- 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:
  - возрастные особенности развития детей данной группы;
  - индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы.

### **2. Содержательный раздел.**

- 2.1. Общие задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).
- 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.
- 2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.
- 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.
- 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.

### **3. Организационный раздел.**

- 3.1. Распорядок и/или режим дня.
- 3.2. Расписание занятий на учебный год
- 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).
- 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).
- 3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды
- 3.6. Используемые Программы, методические пособия

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

| ОО.                       | Задачи по ОО для данной возрастной группы   | Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы   | Оценочные материалы                                    |
|---------------------------|---|--|--|
| <b>Обязательная часть</b> |   |  |  |
| Социально-коммуникативное | <ul style="list-style-type: none"><li>-Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li><li>-Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li><li>-Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li><li>-Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</li><li>-Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;</li><li>-Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам</li><li>- Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры</li><li>- Исполняет роль, не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли</li><li>- Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли</li><li>- В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш</li><li>- Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры</li><li>- Делится с педагогом и детьми</li></ul> | Карты достижений детей (по показателям содержания ООП) |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>-Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> | <p>разнообразными впечатлениями</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей</li><li>- Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей</li><li>- Сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников</li><li>- Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения</li><li>- В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых</li><li>- Использует речь для решения конфликтных ситуаций</li><li>- Имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем</li><li>- Уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола</li><li>- С помощью взрослых создает простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи</li><li>- Знает, где работают родители, как важен для общества их труд</li><li>- Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, украшает ее</li></ul> |  |
|--|--|--|--|

|                     |  |   |  |
|---------------------|--|---|--|
|                     |  | <p>произведениями искусства, рисунками</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стремится принимать участия в мероприятиях, которые проводятся в детском саду</li> <li>- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок</li> <li>- Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол</li> <li>- Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада</li> <li>- Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы</li> <li>- Соблюдает элементарные правила безопасности поведения в быту</li> <li>- Соблюдает элементарные правила поведения на улице</li> </ul> |  |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</li> <li>- Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;</li> <li>- Приобретение опыта в двигательной</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет основными движениями в соответствии с возрастом</li> <li>- Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях</li> <li>- Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах</li> <li>- Ходит и бежит легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп</li> <li>- Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа</li> <li>- Запрыгивает на предмет (высота 20 см)</li> </ul>  | Карты достижений детей (по показателям содержания ООП) |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</p> <p>-Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;</p> <p>-Овладение подвижными играми с правилами;</p> <p>-Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p> <p>-Становление ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными правилами и нормами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см</li> <li>- Прыгает в длину с места (не менее 80 см)</li> <li>- Прыгает в длину с разбега (не менее 100 см)</li> <li>- Прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см)</li> <li>- Прыгает через короткую и длинную скакалку</li> <li>- Бег 30 м, (мин. и сек.)</li> <li>- Бег 90 м (мин. и сек.)</li> <li>- Подъём в сед за 30 сек</li> <li>- Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском</li> <li>- Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой</li> <li>- Отбивает мяч на месте не менее 10 раз</li> <li>- Ведет мяч на расстояние не менее 6 м</li> <li>Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие</li> <li>- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге</li> <li>- Выполняет повороты направо, налево, кругом</li> <li>- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, бадминтон и др.</li> <li>- Следит за правильной осанкой</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

|                  |  |  |  |
|------------------|--|--|--|
|                  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу</li> <li>- Владеет элементарными навыками личной гигиены</li> <li>- Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)</li> <li>- Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье</li> <li>- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой</li> <li>- Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня</li> </ul> |  |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;</li> <li>- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;</li> <li>- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни;</li> <li>- Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера;</li> <li>- Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок;</li> </ul>  | Карты достижений детей (по показателям содержания ООП) |

|                |  |   |  |
|----------------|--|---|--|
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения;</li> <li>- Определяет место звука в слове;</li> <li>- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению;</li> <li>- Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки;</li> <li>- Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с порой на книгу);</li> <li>- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях;</li> <li>- Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения.</li> </ul> |  |
| Познавательное | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>- Формирование познавательных действий, становление сознания-</li> <li>- Формирование первичных представлений о себе и других людях;</li> <li>- Формирование первичных представлений об объектах</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Считает (отсчитывает) в пределах 10</li> <li>- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»</li> <li>- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)</li> <li>- Сравнивает предметы на глаз (по</li> </ul>  | Карты достижений детей (по показателям содержания ООП) |



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и пр.);</p> <p>- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;</p> <p>- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</p> | <p>длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины</li> <li>- Называет текущий день недели. Называет: утро, день, ночь, имеет представление о смене частей суток</li> <li>- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам</li> <li>- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество сторон, углов, равенство/неравенство)</li> <li>- Умеет использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий</li> <li>- Самостоятельно использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств</li> <li>- Действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом, определяет алгоритм собственной деятельности</li> <li>- Выделяет разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус</li> </ul> |  |
|--|---|---|--|

|                            |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|
|                            |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принимает активное участие в проектной деятельности: исследовательских, творческих и нормативных</li> <li>- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны</li> <li>- Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей</li> <li>- Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет</li> <li>- Знает и называет свою страну, ее столицу</li> <li>- Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники</li> <li>- Называет времена года, отмечает их особенности</li> <li>- Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений</li> <li>- Бережно относится к природе</li> </ul> |  |
| Художественно-эстетическое | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>- Становление эстетического отношения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству</li> <li>- Выделяет, называет, группирует произведения по видам искусства</li> <li>- Бережно относится к произведениям искусства</li> <li>- Качественно изображает предметы</li> </ul>  | Карты достижений детей (по показателям содержания ООП) |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>к окружающему миру;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</li> </ul> | <p>(отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание, использование разных материалов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке</li> <li>- Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки)</li> <li>- Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки</li> <li>- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги</li> <li>- Анализирует проект постройки</li> <li>- Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме</li> <li>- Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам)</li> <li>- Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы</li> <li>- Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом</li> <li>- Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец)</li> <li>- Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем</li> </ul> |  |
|--|---|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)</li><li>- Поет без напряжения, звонко, выразительно</li><li>- Правильно воспроизводит мелодию песни в целом</li><li>- Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков)</li><li>- Импровизирует в движении под музыку разного характера</li><li>- Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр.</li><li>- Играет на детских муз.инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2-3 звуков на металлофоне (ксилофоне)</li><li>- Участвует в инструментальных импровизациях</li><li>- Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др.)</li><li>- Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях.</li></ul> |  |
|--|--|---|--|

## Вариативная часть

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p><i>Приоритетное направление</i><br/>«Формирование элементарных математических представлений»</p> | <p>Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания</p> <p>Развитие воображения и творческой активности</p> <p>Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и пр.)</p> | <p><b><i>Пространство и форма</i></b></p> <p>1. Сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- пространственное восприятие (зрительно-моторная координация, различение фигур и фона, постоянство форм, положение в пространстве/пространственные отношения)</li><li>- пространственные представления (где я окажусь, если сделаю 3 шага вперед)</li><li>- пространственные понятия (слова, которые описывают положение объектов или изменение положения: к, у, под, над, между, перед, позади и т.д.)</li></ul> <p>2. Имеет представление о простых геометрических фигурах:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- узнает и называет формы</li><li>- создает симметрию (зеркальное отражение)</li></ul> <p>3. Узнает тела</p> <p><b><i>Структуры, закономерности, узоры</i></b></p> <p>Умеет группировать и упорядочивать (выкладывать или рисовать узор из любого материала), видеть правило в узоре (цепочке)</p> <p><b><i>Величины и измерения</i></b></p> <p>Имеет представление о <i>деньгах</i> (идентификация не с количеством купюр: 1 монета – 2 рубля), <i>времени</i> (использование часов - во сколько встают, обед и т.д.; дней недели, месяцев – изменения в природе), <i>длине, весе</i></p> <p><b><i>Данные, частота, вероятность</i></b></p> <p>1. Умеет упорядочивать и</p> | <p>Мате: плюс. Математика в детском саду.</p> <p>Диагностические материалы: для детей от 5 до 6 лет/С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем Е.С. Стариковой; под ред. Загвоздкина. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 48 с.: ил. – (Мате: плюс)</p> |
|---|---|---|--|

|                               |  |  |  |
|-------------------------------|--|--|--|
|                               |  | <p>классифицировать данные (распределение объектов по группам: сколько девочек, сколько мальчиков)</p> <p>2. Имеет элементарные представления о вероятности «достоверное – невозможное – вероятное»</p> <p>3. Умеет выполнять простые комбинаторные задания</p> <p><b>Множества, числа, операции</b></p> <p>1. Умеет считать в пределах 10</p> <p>2. Умеет писать, читать и называть цифры, узнавать и изображать количество, соотносить числительное и число, количество и число (в пределах 10)</p> <p>3. Умеет сравнивать и структурировать числа, устанавливать связи между ними</p> <p>4. Умеет раскладывать и объединять числа</p> |  |
| <i>Региональный компонент</i> | <p>- Формирование первичных представлений о себе и других людях;</p> <p>- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;</p> <p>- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.</p> | <p>- Имеет общие представления о городе, его достопримечательностях, традициях</p> <p>- Имеет представление о Самарской Луке как необычном природном комплексе</p> <p>- Имеет представление об особенностях природы родного края (Волга, Жигулевские горы)</p> <p>- Имеет представление о народах, живущих в Поволжье</p> <p>- Имеет общие представления о крестьянском быте, одежде, транспорте, ремеслах</p> <p>- Имеет элементарные представления о истории Ставрополя-на-Волге</p>   | <p>Диагностическая карта усвоения элементарных знаний о родном крае для детей 5-6 лет.</p> <p>Программа «Волжская земля – родина моя» определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей 3 – 7 лет/ под редакцией О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских.</p> |

## 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- Возрастные особенности развития детей старшей группы № 71

### • **Возрастные характеристики детей 5-6 лет**

В этом возрасте качественные изменения происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Однако соблюдение их в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам.

В игре существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Игровые действия становятся разнообразными.

Более совершенной становится крупная моторика. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек, общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании.

Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Дети могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Улучшается устойчивость памяти.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Ребята лепят из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, оттягивают детали пальцами от основной формы, украшают свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывают их. Совершенствуются и

развиваются практические навыки работы с ножницами. Дети конструируют не только по условиям, заданным взрослым, но и самостоятельно из разных материалов.

### *Характеристики особенностей познавательного развития детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)*

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека – расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений, ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года, ориентируются в пространстве и на плоскости.

Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы (опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения), самостоятельно делают маленькие «открытия».

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).**

#### **Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 5-6 лет**

| <b>Направления образовательной работы</b> | <b>Методы и приемы</b>   | <b>Формы организации образовательного процесса</b>   | <b>Средства, технологии, используемые педагогом</b>   |
|---|--|--|---|
| 1. Развитие словаря.                      | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> | <p>- <b>дидактические речевые игры</b> «Подбери словечко», «Незнайкины ошибки», «Подбери признак», «Скажи наоборот», «Если бы...»,</p> | <p>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.</p> <p>- речевые словарики</p> <p>- предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний</p> |



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul> | <p>«Где начало рассказа»</p> <p>- <b>сюжетно – ролевые игры</b><br/>«Поездка в лес за грибами», «Детский сад», «Дочки - матери».</p> <p>- <b>игры – драматизации</b><br/>«Дунюшка», «Идет кисонька из кухни», «Жадина»</p> <p>- <b>настольно-печатные игры</b><br/>«Любимые сказки», «Шиворот-навыворот», «Подбери слова к рассказу» и др.</p> <p>- <b>беседы</b> «Где был Петя?»,</p> <p>- <b>Инсценировки</b><br/>«Лесная история», «Мы за солнышком идем»</p> | <p>«Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки» и др.</p> <p><u>-Коммуникативные технологии:</u><br/>- интерактивные пособия «Карусель», «Аквариум»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u><br/>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки»<br/>- пальчиковая гимнастика «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</p> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u><br/>- «Мозговой штурм», «Системный подход», игра «Сюрприз»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u><br/>- организация выставок и создание тематических коллекций книжек - малышек</p> <p><u>Арт-коворкинг технология:</u></p> |
| <p>2. Воспитание звуковой культуры речи</p> | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Пальчиковая гимнастика</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образец звукопроизношения</li> <li>• Звуковые книги</li> <li>• Звуковые песенки</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Упражнения</li> </ul>   | <p>- <b>дидактические игры:</b><br/>«Замени звук», «Какого звука не хватает», «Услышишь — хлопни», «Эхо»</p> <p><b>Пальчиковые гимнастики:</b><br/>«Братцы»</p> <p><b>Звуковые упражнения:</b><br/>«Песенка комара»<br/>(«Паровоза», «Ветра» и др.)<br/>Звуковые книги: и др.</p> <p>- <b>дидактические игры и упражнения:</b> «Необычная песенка», «Стихи про звуки» и др.</p>  | <p>- электронные пособия;<br/>- познавательные и обучающие мультфильмы<br/>- анимационные фильмы о природе и др.;<br/>- пальчиковые игры</p> <p><u>Технология компенсирующего обучения:</u><br/>- дидактический материал по темам: «Профессии всеякие нужны», «Самарская Лука» и др.<br/>- опытно-экспериментальная работа<br/>- картинки на автоматизацию звуков.<br/><u>Кинезеология ( гимнастика для мозга)</u><br/>- растяжки «Дерево», «Сорви яблоко»,<br/>- дыхательные упражнения «Задуть свечу», «Надуй шарик»;</p>  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 3.Формирование грамматического строя                        | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание альбомов, книг, картинок</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> </ul>   | <p>- <b>дидактические игры и упражнения:</b><br/>«Назови ласково», «Какой? Какая? Какое?», « Близкие слова», «Доскажи словечко»</p>   | <p>- упражнения на релаксацию «Кулачки», «Колечко», «Пальчик – зайчик- кулачок»,<br/>- упражнения с языком;<br/><u>Релаксация:</u><br/>- «Путешествие на облаке»</p> |
| 4.Развитие связной речи                                     | <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказы по картине, игрушке</li> <li>• Карточки с последовательностью рассказа</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> </ul> | <p>- <b>Рассказы по картинкам, игрушкам:</b><br/>«расскажи по картинкам», «Опиши игрушку»<br/>- <b>дидактические игры:</b><br/>«Расскажи», «Что случилось?»<br/><b>Мнемотаблицы:</b><br/>«Птицы», «Свойства предметов», «Расскажи сказку»</p> |  |
| 5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи | <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образец речи</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>   | <p><b>Чтение сказок, рассказов</b><br/>( по программе)<br/><b>Сюжетно-ролевые игры:</b><br/>«Ателье», «Поликлиника», «Супермаркет» и др.</p>  |  |

### Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 5-6 лет

| Направления образовательной работы | Методы и приемы   | Формы организации образовательного процесса | Средства, технологии, используемые педагогом |
|------------------------------------|-------------------|---|--|
| 1.ФЭМП                             | <u>Количество</u> | - дидактические игры                        | - использование схем-символов                |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <p><b>Наглядные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение, сопоставление предметов</li> <li>• Числовой ряд до 10</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры, упражнения</li> </ul> <p><b><u>Величина</u></b></p> <p><b>Наглядные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение предметов с помощью условной мерки</li> <li>• Показ целого и частей</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Словесные игры по математике</li> </ul> <p><b><u>Форма</u></b></p> <p><b>Наглядные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение, сопоставление предметов, их формы, знакомство с овалом</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ощупывание, осязание</li> </ul> <p><b><u>Ориентировка в пространстве</u></b></p> <p><b>Наглядные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировка на листе бумаги</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опиши, где находится? ( верх-низ, справа-слева)</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения на ориентировку в пространстве</li> </ul> <p><b><u>Ориентировка во времени</u></b></p> <p><b>Наглядные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения</li> </ul> | <p>«Сколько...», «Посчитай», «Сравни рядом стоящие цифры до 10», «Найди предметы одинаковой и разной формы», «Определи время суток» и др.</p> <p><b>- настольно-печатные игры:</b></p> <p>«Посчитай - ка», «Когда это бывает?», «Разложи по размеру в возрастающей и убывающей последовательности» и др.</p> <p><b>- беседы :</b> «Опиши», «Назови правильно», беседы после чтения художественной литературы</p> <p><b>- Словесные игры:</b> «Найди и назови», «Что сначала, что потом»</p> | <p>«Большой-маленький», «Цветок», «Насекомые» и др.</p> <p>- Карточки, символы по темам недели</p> <p>- предметно-схематические модели для составления бесед по предметам разных форм и размеров.</p> <p><b><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></b></p> <p>- физминутки «Большие-маленькие», «Мы шагаем по дорожкам», «Впереди-сзади», «Дойди до...», «Назови по описанию»</p> <p><b><u>ТРИЗ – технологии:</u></b></p> <p>- «Было - есть», «Когда это бывает», «Прошлое – настоящее»</p> <p><b><u>Личностно – ориентированная технология:</u></b></p> <p>- организация выставок и создание самодельных дидактических игр по темам недели</p> <p><b><u>Игровые технологии:</u></b></p> <p>- картонный тимбилдинг</p> <p>- инжиниринг</p> <p><b><u>Арт-коворкинг технология:</u></b></p> <p>познавательные и обучающие мультфильмы</p> <p>- анимационные фильмы о природе, «Наш любимый детский сад», «Весна», «Зима», «Осень».</p> <p><b><u>Технология компенсирующего обучения:</u></b></p> <p>- дидактический материал по темам: «Живая – не живая природа», сюжетные картинки.</p> <p><b><u>Кинезеология ( гимнастика для мозга)</u></b></p> <p>- растяжки «Дерево», «Сорви яблоко»,</p> |
|--|--|---|---|

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Рассматривание литературы</li> </ul> <b>Словесные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа</li> <li>● Чтение художественной литературы</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дыхательные упражнения «Задуть свечу», «Надуй шарик»;</li> <li>- упражнения на релаксацию «Кулачки», «Колечко», «Палец – зайчик- кулачок»,</li> <li>- упражнения с языком;</li> </ul> <b>Релаксация:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Путешествие на облаке»</li> </ul> |
| 2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности | <b>Наглядные</b><br>Наблюдение, осмотры, рассматривание предметов, объектов и пр.<br><b>Словесные</b><br>- чтение и рассказывание ;<br>- заучивание ;<br>- объяснение;<br>- пояснение;<br>- художественное слово ;<br>- вопросы.<br><b>Практические:</b><br>- дидактические игры;<br>- игры-драматизации;<br>- дидактические упражнения;<br>- элементарные опыты<br><b>Игровые</b><br>- внесение необычного предмета;<br>- игра-забава;<br>- хороводные игры. | <b>--образовательная деятельность;</b><br><b>-совместная деятельность детей с воспитателем.</b><br><b>Наблюдения:</b><br>-определение состояния предмета по отдельным признакам;<br>-восстановление картины целого по отдельным признакам.<br><b>Рассматривание картин.</b><br><b>Дидактические игры:</b><br>- предметные;<br>- настольно-печатные;<br>- словесные;<br>- игровые упражнения и игры-занятия.<br><b>Подвижные игры.</b><br><b>Ролевые игры.</b><br><b>Строительные игры</b><br><b>Труд в природе:</b><br>-индивидуальные поручения;<br>- дежурства<br><b>Рассказ.</b><br><b>Беседа.</b><br><b>Чтение.</b> |   |
| 3. Ознакомление с предметным окружением                  | <b>Наглядные</b><br>Наблюдение, осмотры, рассматривание предметов, объектов их назначение, свойства   | <b>--образовательная деятельность;</b><br><b>-совместная деятельность</b>   |   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>материалов.</p> <p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и рассказывание ;</li> <li>- заучивание ;</li> <li>-объяснение;</li> <li>-пояснение;</li> <li>-художественное слово ;</li> <li>-вопросы.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- дидактические упражнения;</li> <li>-элементарные опыты</li> </ul> <p><b>Игровые</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игра-забава;</li> </ul> | <p><b>детей с воспитателем.</b></p> <p><b>Наблюдения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кратковременные,</li> <li>долгосрочные;</li> <li>-восстановление картины</li> <li>целого по отдельным</li> <li>признакам</li> <li>- сравнение и классификация</li> <li>предметов</li> </ul> <p><b>Рассматривание картин.</b></p> <p><b>Дидактические игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные;</li> <li>-настольно-печатные;</li> <li>-словесные;</li> <li>- игровые упражнения и</li> <li>игры-занятия.</li> </ul> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <p><b>Ролевые игры.</b></p> <p><b>Строительные игры</b></p> <p><b>Труд в природе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальные поручения;</li> </ul> <p><b>Рассказ.</b></p> <p><b>Беседа.</b></p> <p><b>Чтение.</b></p> |  |
| <p>4.Ознакомление с социальным миром</p> | <p><b>Наглядные</b></p> <p>Наблюдение за работой в детском саду.</p> <p>Рассматривание и знакомство с деньгами</p> <p>Рассматривание произведений искусства</p> <p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и рассказывание ;</li> <li>- заучивание ;</li> <li>-объяснение;</li> <li>-пояснение;</li> <li>-художественное слово ;</li> <li>-вопросы.</li> </ul>  | <p><b>--образовательная деятельность;</b></p> <p><b>-совместная деятельность детей с воспитателем.</b></p> <p><b>Наблюдения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кратковременные,</li> <li>долгосрочные;</li> <li>- окружающего мира</li> </ul> <p><b>Рассматривание картин.</b></p> <p><b>Дидактические игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные;</li> </ul>   |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p><b>Практические:</b><br/> - дидактические игры;<br/> - игры-драматизации;<br/> - театрализованные игры</p> <p><b>Игровые</b><br/> -сюжетно-ролевые игры</p>  | <p>-настольно-печатные;<br/> -словесные;<br/> - игровые упражнения и<br/> игры-занятия.</p> <p><b>Подвижные игры.</b><br/> <b>Ролевые игры.</b><br/> <b>Труд в природе:</b><br/> -индивидуальные поручения;<br/> <b>Рассказ.</b><br/> <b>Беседа.</b><br/> <b>Чтение.</b></p>  |  |
| <p>5.Ознакомление с<br/> природным миром</p> | <p><b>Наглядные</b><br/> Наблюдение ближайшего природного окружения</p> <p><b>Словесные</b><br/> - чтение и рассказывание ;<br/> - заучивание ;<br/> -объяснение;<br/> -пояснение;<br/> -художественное слово ;<br/> -вопросы.</p> <p><b>Практические:</b><br/> - дидактические игры;<br/> - игры-драматизации;<br/> - театрализованные игры</p> <p><b>Игровые</b><br/> -подвижные игры;<br/> - игры-забавы;<br/> - дидактические , настольно-печатные игры</p> | <p>- <b>Наблюдения</b> на прогулках<br/> - <b>дидактические игры</b><br/> «Растения», «Назови дерево по листу...», «Определи, где растёт», «Дикие и домашние животные», «Назови насекомого» и др.-<br/> <b>настольно-печатные игры:</b><br/> «Кто живет в лесу?», «Когда это бывает?», «Свойства предметов» и др.<br/> - <b>беседы</b> : «Как и где живут животные», «Польза фруктов, овощей...», беседы после чтения художественной литературы<br/> - <b>Речевые игры:</b> «Найди и назови», « Как вести себя на природе?». « Как вести себя на дороге?»</p> |  |

## Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 5-6 лет

| Направления образовательной работы                         | Методы и приемы   | Формы организации образовательного процесса  | Средства, технологии, используемые педагогом   |
|--|---|--|--|
| 1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | <p><b>Наглядные:</b><br/>-рассматривание книг, имеющих нравственные основы</p> <p><b>Практические:</b><br/>-показ способов взаимодействия --- взрослого и ребенка</p> <p><b>Словесные:</b><br/>-объяснение, пояснение; художественное слово (фольклор, стихи);<br/>-вопросы.</p>  | <p><b>Общение:</b><br/>- в ходе ОД,<br/>-в режимных моментах</p> <p><b>Беседы</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p>   | <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u><br/>- физминутки<br/>- утренняя гимнастика<br/>- гимнастика для пальчиков и рук</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u><br/>-Создание группового центра<br/>-Поддержка чистоты и порядка в шкафчиках</p>   |
| 2. Ребенок в семье и сообществе                            | <p><b>Наглядные:</b><br/>-рассматривание альбомов</p> <p><b>Практические:</b><br/>-показ способов взаимодействия --- взрослого и ребенка<br/>- сюжетно-ролевые игры</p> <p><b>Словесные:</b><br/>-объяснение, пояснение; художественное слово (фольклор, стихи);<br/>- семейные альбомы</p>   | <p><b>Общение:</b><br/>- в детском саду<br/>- в семье</p> <p><b>Рассматривание альбомов</b></p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры</b></p>   | <p><u>Игровые технологии:</u><br/>- картонный тимбилдинг<br/>- инжиниринг</p> <p><u>Технология Арт-коворкинг через ИКТ-технологии</u><br/>- Презентация: Наш любимый детский сад, «Осень», «Зима», «Весна» и др.<br/>- электронные книги для детей 5-6 лет</p> <p><u>Технологии компенсирующего обучения:</u><br/>- Дидактический материал «Играй-ки</p> |
| 3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | <p><b>формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</b><br/>-чтение художественной литературы;<br/>-рассматривание и обсуждение иллюстраций;<br/>-дидактические упражнения.</p> <p><b>создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</b><br/>-показ действий;<br/>- видимый результат;<br/>-пример взрослого и детей;</p> | <p><b>Выполнение элементарных трудовых действий по самообслуживанию.</b></p> <p><b>Поручения:</b> простые, эпизодические, индивидуальные.</p> <p><b>Труд совместный со взрослыми</b></p> | <p>- собирай-ки,<br/>- альбомы, сюжетные картинки «Моя семья», «Мой город», «Моя страна»<br/>- Презентации «Путешествуем с семьей»</p>   |

|                                   |   |  |  |
|-----------------------------------|---|--|--|
|                                   | -целенаправленное наблюдение  |  |  |
| 4.Формирование основ безопасности | <p><b>Наглядные</b><br/>Наблюдение</p> <p><b>Словесные</b><br/>- чтение и рассказывание ;<br/>- заучивание ;<br/>-объяснение;<br/>-пояснение;<br/>-художественное слово ;<br/>-вопросы.</p> <p><b>Практические:</b><br/>- дидактические игры;<br/>- игры по дорожному движению<br/>- опытно-экспериментальные<br/>- пример взрослых и детей</p> | <p><b>Наблюдения:</b><br/>- на прогулках за объектами природы;<br/>- за дорожным движением</p> <p><b>Чтение, беседы о</b><br/>безопасности дома и на улице</p> <p><b>Дидактические игры:</b><br/>«Дорожные знаки», «Опасно - не опасно» и др.</p> <p><b>Опытно-экспериментальные игры с</b><br/>песком, водой, бумагой, воздухом и др.</p> |  |

#### Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 5-6 лет

| Направления образовательной работы           | Методы и приемы  | Формы организации образовательного процесса   | Средства, технологии, используемые педагогом   |
|--|--|---|--|
| 1.Формирование начальных представлений и ЗОЖ | <p><b>Наглядные</b><br/>Наблюдение</p> <p><b>Словесные</b><br/>- чтение и рассказывание ;<br/>-объяснение;<br/>-пояснение;<br/>-художественное слово ;<br/>-вопросы.</p> <p><b>Практические:</b><br/>- дидактические игры;<br/>- пример взрослых и детей<br/>- гимнастики и упражнения</p> | <p>--образовательная деятельность;<br/>-совместная деятельность детей с воспитателем.</p> <p><b>Игровые:</b> « Полезно – вредно», «Как устроен человек», «Для чего нужно носить очки»</p> <p><b>Беседы:</b>«Как ухаживать за очками», «Что полезно для глаз», «Здоровое тело – здоровый дух», «Что нужно,</p> | <p>- Использование схем выполнения упражнений</p> <p><u>-Коммуникативные технологии:</u><br/>Детские книги по здоровому образу жизни и занятиям спортом;<br/>- альбомы, ширмы</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u><br/>- физминутки<br/>- утренняя гимнастика<br/>- гимнастика для пальчиков и рук<br/>- подвижные и спортивные игры<br/>- закаливающие процедуры</p> |



|                        |  |   |   |
|------------------------|--|---|---|
|                        | <p><b>Игровые:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные</li> <li>- народные</li> <li>- спортивные</li> </ul>   | <p>чтобы быть здоровым»</p> <p><b>Упражнения для глаз</b></p> <p>«Бабочка летает», «Найди домик», «Вид из окна», «Проследи за машиной» и др.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастики-побудки</li> <li>- физические упражнения на прогулке;</li> <li>- физкультурные занятия в спортивном зале</li> <li>- физкультурные занятия на свежем воздухе</li> <li>- самостоятельная двигательная деятельность;</li> <li>- спортивные праздники;</li> </ul> <p><u>Кинезеология:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- телесные движения: массаж ушных раковин, шея – подбородок, качание головой, «достань до макушки»,</li> <li>- покачивание головой, кивки</li> <li>- достань правой рукой голову (левой) (лица);</li> <li>- глазодвигательные упражнения: «Глазки», «Глаз – путешественник», «Глаз и язык»</li> <li>- упражнения на релаксацию: «Ковер-самолет»</li> <li>- дыхательные упражнения «Звуки», «Позевай», «Надуй шар» и др.</li> </ul> |
| 2. Физическая культура | <p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение;</li> <li>- пояснение;</li> <li>- художественное слово ;</li> <li>- вопросы.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- пример взрослых и детей</li> <li>- гимнастики и упражнения</li> </ul> <p><b>Игровые:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные</li> <li>- народные</li> <li>- спортивные</li> </ul> | <p><b>--образовательная деятельность;</b></p> <p><b>-совместная деятельность детей с воспитателем.</b></p> <p><b>Игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с ходьбой и бегом;</li> <li>- с прыжками;</li> <li>- с метанием;</li> <li>- с лазанием;</li> <li>- на равновесие</li> </ul> |   |

**Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет**

| Направления образовательной работы | Методы и приемы  | Формы организации образовательного процесса   | Средства, технологии, используемые педагогом   |
|------------------------------------|--|---|--|
| 1. Приобщение к искусству          | <p><b>Наглядные</b></p> <p>Рассматривание альбомов по видам искусств (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр)</p> <p>Рассматривание произведений искусств</p> <p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение;</li> </ul> | <p><b>Образовательная деятельность</b></p> <p><b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b></p> <p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p> | <p><u>Информационные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения: «Дорисуй», «Создай образ» и др.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные технологии:</u></p> <p>Интерактивные игры: «Составь узор», «Подбери цвет» и др.</p> <p><u>Личностно – ориентированная</u></p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <p>-пояснение;<br/>-указания;<br/>-вопросы.<br/><b>Практические</b><br/>- дидактические игры</p>  |  | <p><u>технология:</u><br/>- организация выставок на разных уровнях и совместно с родителями<br/><u>Игровые технологии:</u><br/>- картонный тимбилдинг<br/>- инжиниринг</p>   |
| 2. Изобразительная деятельность         | <p><b>Наглядные</b><br/>-показ приемов изображения,<br/>-использование наглядности (образец)<br/><b>Словесные</b><br/>-объяснение;<br/>-пояснение;<br/>-указания;<br/>-вопросы.<br/><b>Практические</b><br/>-совместное с ребенком выполнение работы;<br/>-частичный показ приемов изображения;<br/>-оказание ребенку помощи.</p>   | <p><b>Образовательная деятельность</b><br/><b>Совместная деятельность взрослого и ребенка.</b><br/><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p> | <p><u>Изотерапия :</u><br/>- рисование нитью;<br/>- трафареты<br/><u>Технология компенсирующего обучения:</u><br/>- «Звуковые песенки»<br/>- музыкально-дидактические игры<br/>- использование схем построек<br/><br/>- слушание музыкальных сказок;<br/><br/>- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</p> |
| 3. Конструктивно-модельная деятельность | <p><b>Наглядные</b><br/>-показ приемов конструирования;<br/>- схемы<br/>-использование наглядности (образец);<br/>-частичное использование образца.<br/><b>Словесные</b><br/>-объяснение;<br/>-пояснение;<br/>-вопросы.<br/><b>Практические</b><br/>-совместное с ребенком выполнение постройки;<br/>-частичный показ приемов конструирования;<br/>-оказание помощи взрослым или сверстником.</p> | <p><b>Образовательная деятельность.</b><br/><b>Конструирование по образцу, по схеме</b></p>  | <p>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей действительности.</p>   |
| 4.Музыкальная деятельность              | <p><b>Наглядно-слуховые:</b><br/>(музыка, песни).</p>   | <p><b>Образовательная</b></p>  |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p><b>Словесные</b><br/>-объяснение;<br/>-пояснение;<br/>-указания;<br/>-вопросы.</p> <p><b>Практические</b><br/>Двигательно-ритмические упражнения</p> | <p>деятельность.</p> <p><b>Праздники, развлечения.</b></p> <p><b>Музыка в повседневной жизни:</b><br/>-слушание музыкальных сказок;<br/>-просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;<br/>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей действительности.</p> <p><b>Игры, хороводы.</b><br/><b>Празднование дней рождения.</b></p> |  |
|--|---|---|--|

## 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- **Модель образовательной деятельности на один день**

| Режимные моменты | Время в режиме дня | Формы организации образовательного процесса                          | Виды деятельности   | длительность  |
|------------------|--------------------|--|---|---------------|
| Прием детей      | 6.30-8.25.         | Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные) | Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность | 2 часа 15 мин |
|                  |                    | Работа в уголке творчества   | Изобразительная   |               |
|                  |                    | Беседы с детьми  | Коммуникативная деятельность  |               |

|   |  |   |   |                |
|---|--|---|---|----------------|
|   |  | Экскурсии по участку                          | Познавательная- исследовательская, коммуникативная деятельность |                |
|   |  | Наблюдения                                    |   |                |
|   |  | Дежурство в уголке природы, по столовой       | Трудовая деятельность   |                |
|   | 8.20 - 8.30                              | Утренняя гимнастика                           | Двигательная  | 10 минут       |
| Завтрак   | 8.30 – 8.50                              | КГН   | Самообслуживание  | 20 минут       |
|   | 8.50-9.00.                               | Игра  | Игровая деятельность  | 10 минут       |
|   |  | Подготовка к занятиям                         | Самообслуживание  |                |
| Организованная образовательная деятельность         | 9.00.– 10.50                             | Занятия, упражнения                           | Изобразительная деятельность                                    | 1 час 50 минут |
|   |  |   | Двигательная деятельность                                       |                |
|   |  |   | Изобразительная деятельность                                    |                |
|   |  |   | Музыкальная деятельность  |                |
|   |  | Познавательная - коммуникативная деятельность |   |                |
|   |  | Благоприятная, доброжелательная атмосфера;    | Двигательная деятельность                                       |                |
|   |  | Самостоятельные игры;                         | Изобразительная и конструктивная деятельность                   |                |
| Своевременное изменение предметно-игровой среды;    | Музыкально-театрализованная деятельность |   |   |                |
| Подготовка к прогулке. Прогулка                     | 10.50.-12.30.                            | КГН   | Самообслуживание  | 1 час 40 мин   |
|   |  | Беседы с детьми                               | Самостоятельная и совместная со взрослыми                       |                |
|   |  | Наблюдения                                    | Познавательная - коммуникативная деятельность                   |                |
|   |  | Игры  | Двигательная деятельность                                       |                |
|   |  | Трудовая деятельность                         | Трудовая деятельность   |                |
|   |  | Элементарно-экспериментальная деятельность    |   |                |
| Возвращение с прогулки Самостоятельная деятельность | 12.30 -12.35                             | КГН   | Самообслуживание  | 5 минут        |
|   |  | Беседы с детьми                               | Совместная деятельность   |                |

|   |                               |  |   |                        |
|---|-------------------------------|--|---|------------------------|
| детей<br>Подготовка к<br>обеду                                  |                               | Настольно-печатные и конструктивные игры                     | Свободная самостоятельная деятельность        |                        |
| Обед  | 12.35-13.05                   | КГН  | Самообслуживание                              | 30 минут               |
|   |                               | Беседы с детьми о культуре принятия пищи, о пользе продуктов | Коммуникативная деятельность                  |                        |
| Подготовка ко сну, дневной сон                                  | 13.05-15.00                   | КГН  | Самообслуживание                              | 2 часа                 |
| Постепенный подъем, гимнастика-побудка закаливающие мероприятия | 15.00 – 15.20                 | Гимнастика - побудка   | Самообслуживание                              | 20 минут               |
|   |                               | Беседа   | Коммуникативная деятельность                  |                        |
| Образовательная деятельность                                    | 15.20-15.45<br>( 15.55-16.20) | Образовательная деятельность, дополнительные услуги          | По сетке видов деятельности                   | 25 минут<br>(55 минут) |
| Совместная и самостоятельная деятельность детей                 | 15.55 – 16.25                 | Чтение художественной литературы                             | Коммуникативная деятельность                  | 30 минут               |
|   |                               | Игры, сюжетно-ролевые игры                                   | Игровая деятельность                          |                        |
|   |                               | Экспериментальная деятельность                               | Познавательная - коммуникативная деятельность |                        |
| Подготовка к ужину, ужин  | 16.25 – 16.45                 | КГН  | Самообслуживание                              | 20 минут               |
|   |                               | Самостоятельная деятельность                                 | Игровая деятельность                          |                        |
| Подготовка к прогулке, прогулка                                 | 16.45 – 18.30                 | КГН  | Самообслуживание                              | 1 час 45 минут         |
|   |                               | Беседы с детьми  | Коммуникативная деятельность                  |                        |
|   |                               | Наблюдения   |   |                        |
|   |                               | Игры   | Игровая деятельность                          |                        |
|   |                               | Трудовая деятельность  | Трудовая деятельность                         |                        |
|   |                               | Элементарно-экспериментальная деятельность                   | Познавательная - коммуникативная деятельность |                        |
| Работа с родителями   |                               |  |   |                        |

- **Модель образовательной деятельности на неделю**

| Формы организации образовательной деятельности       | Детская деятельность // Образовательная область, направление  | Количество | День недели |                          |                |                  |           |
|--|---|------------|-------------|--------------------------|----------------|------------------|-----------|
|  |   |            | понедельник | вторник                  | среда          | четверг          | пятница   |
| Занятия  | Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР))   | 2          |             |                          |                | <i>РР</i>        | <i>РР</i> |
|  | Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие  | 2          | <i>ФЭМП</i> |                          | <i>Окр.мир</i> |                  |           |
|  | Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие   | 2          |             | <i>Лепка/ аппликация</i> |                | <i>рисование</i> |           |
|  | Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие   | 2          | *           |                          | *              |                  |           |
|  | Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие  | 2          |             | *                        |                |                  | *         |
| <b>Совместная деятельность в режиме дня:</b>         |   |            |             |                          |                |                  |           |
| «Математическая студия»                              | <i>Познавательная-исследовательская деятельность// познавательное развитие</i>  | 1          |             |                          |                |                  | *         |
| «Конструкторское бюро»                               | <i>конструирование // познавательное и художественно-эстетическое развитие</i>  | 1          |             |                          |                | *                |           |
| «Клубный час»  | <i>Познавательная-исследовательская деятельность // познавательное и социально-коммуникативное развитие</i>                         | 1          | *           |                          |                |                  |           |
| «Литературная гостиная»                              | <i>Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие</i> | 1          |             | *                        |                |                  |           |
| «Двигательный час» (на воздухе)                      | <i>Двигательная деятельность // физическое развитие</i>   | 1          |             |                          |                | *                |           |
| <b>Самостоятельная деятельность в центрах акт-ти</b> |   |            |             |                          |                |                  |           |

- **Модель образовательной деятельности на учебный год**

**Перспективное комплексно-тематическое планирование работы ДС на 2022-2023 уч.год**

| <b>Месяц \ неделя</b> | <b>1 неделя</b>            | <b>2 неделя</b>            | <b>3 неделя</b>              | <b>4 неделя</b>              | <b>5 неделя</b>      |
|-----------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------|
| сентябрь              | Детский сад                | Детский сад                | Я и моя семья                | Я и моя семья                | По выбору детей      |
| октябрь               | Золотая осень              | Золотая осень              | Золотая осень                | Мой дом, город, страна       |                      |
| ноябрь                | Мой дом, город, страна     | В мире животных            | В мире животных              | В мире животных              |                      |
| декабрь               | Чудеса вокруг нас          | Чудеса вокруг нас          | Новый год                    | Новый год                    | Новый год            |
| январь                | Зимушка-зима               | Зимушка-зима               | Зимушка-зима                 | Зимушка-зима                 |                      |
| февраль               | Зимушка-зима               | День защитника Отечества   | День защитника Отечества     | День защитника Отечества     |                      |
| март                  | Международный женский день | Международный женский день | К нам весна шагает           | К нам весна шагает           | По выбору детей      |
| апрель                | Мы за ЗОЖ                  | Мы за ЗОЖ                  | Народная культура и традиции | Народная культура и традиции |                      |
| май                   | Мир и дружба навсегда      | Мир и дружба навсегда      | Лето на пороге               | Лето на пороге               |                      |
| июнь                  | Лето на пороге             | Чудеса на летней полянке   | Чудеса на летней полянке     | Чудеса на летней полянке     | В гостях у сказки    |
| июль                  | В гостях у сказки          | С днем рождения, АвтоВАЗ   | С днем рождения, АвтоВАЗ     | С днем рождения, АвтоВАЗ     | Мы дружим со спортом |
| август                | Мы дружим со спортом       | Мы дружим со спортом       | Дары солнечного лета         | Дары солнечного лета         | Дары солнечного лета |

### Комплексно-тематическое планирование тематической недели

| месяц    | Тема недели                                 | Формы организации образовательной деятельности   |   |  |  |  |  |                         | Особенности РППС  | Взаимодействие с семьями                         |  |
|----------|---|--|---|--|--|--|--|-------------------------|---|--|--|
|          |   | Занятия  | Реализация проектов (краткосрочные, длительные)   | Творческая мастерская  | Беседа   | Чтение худож. литературы   | Игра   | Другие формы            |   |  |  |
| Сентябрь | «Детский сад», «Я и моя семья»              | Познавательное «Кто работает в нашем детском саду?»<br>«Я и моя семья»<br>Аппликация «Наш сад»<br>Коммуникативное «Рассказ по сюжетной картине «Моя семья» | Краткосрочный «Профессии»   | «Игрушки» - рисование, лепка, аппликация   | Беседы при рассмотрении семейных альбомов          | Татьяна Агибалова «В семейном кругу»<br>В.В. Маяковского «Кем быть».<br>Стихи о профессиях | «Коллекции семьи»                                    | Сюжетно-ролевая «Семья» | Встречи с интересными людьми (родителями)<br><br>саду;<br>Экскурсия по детскому | Альбомы о семье в социально-эмоциональный уголок | Совместные творческие работы   |
| Октябрь  | «Мой дои, город, страна»<br>«Золотая осень» | Познавательное-коммуникативное «Осенняя прогулка»<br>«Достопримечательности города»  | Длительный «Дары осени» (деревья и кустарники, грибы, злаки),<br><br>краткосрочный «Мой дом, город, страна» | Реджио-педагогика «Творим из природного материала»<br><br>«Мой дом, город, страна»<br>аппликация из пластилина | Беседа «Что нам осень подарила»<br>«Любимый город» | Джанни Родари «Приключение Чиполлино»<br>А. Твардовский «Лес осенью»                       | Гербарий «Листья»,<br><br>Коллекция открыток города. | «Путешествие по городу» | Выставка детского творчества  | Выставка дидактического материала по теме        | Статьи для родителей «Опасные грибы и ягоды»,<br><br>Буклеты «Достопримечательности» |



|         |                                  |  |  |  |   |  |   |   |                                   |  |  |
|---------|----------------------------------|--|--|--|---|--|---|---|-----------------------------------|--|--|
| Ноябрь  | « В мире животных»               | Познаватель-ное, коммуникативное ( развитие речи) «Дикие животные»                   | Проект «Зимующие птицы»                              | Рисование в технике дудлинг «Животные»<br><br>Лепка «Сова»   | Беседы о зимующих птицах и о диких животных         | «Как заяц зимой живет» Г. Скребницкий и В. Чаплина<br><br>«Волки» Дм. Зуев<br><br>«Синичкин календарь» Виталий Бианки. | Коллекция открыто к о птицах и животны х родного края | Сюжетно-ролевая игра «Ветеринар»        | Наблюдение за птицами на улице    | Выставка книг «Зимующие птицы», «Животные нашего края» | Книжки — малышки «Птицы»   |
| Декабрь | «Чудеса вокруг нас», «Новый год» | Познаватель-ное, коммуникативное ( развитие речи) «Чудо вещи», «Где живет Дед Мороз» | Краткосрочный «Воздух»<br><br>«Что такое новый год?» | Рисование нетрадиционной техники рисования-кляксография.<br><br>Творческая мастерская «Новогодний сюрприз для Деда Мороза» | Беседа «Радуга», «Новогодние традиции разных стран» | В.Гаршин «Лягушка-путешественница»<br>Чтение сказки Инны Чугай «Опасный секретик»                                      | Коллекция старинных новогодних открыток               | Дидактическая игра: «Когда это бывает?» | Мастер класс «Новогодняя игрушка» | Выставка «Елочка живи»                                 | Создание дидактических игр с детьми по теме.<br><br>Украшение группы к Новому году |

|         |                            |  |                                |  |   |   |   |  |  |  |  |
|---------|----------------------------|--|--------------------------------|--|---|---|---|--|--|--|--|
| Январь  | «Зимушка — Зима»           | Социально-коммуникативное развитие: составление рассказа из опыта «Игры зимой» | Краткосрочный «Зимушка - зима» | Аппликация «Деревья зимой»<br><br>Рисование «Зимний лес» | Ситуативная беседа «Посмотри на себя со стороны»<br><br>Беседа «Что изменилось в природе» | Чтение И. Соколов – Микитов «Зима в лесу»<br><br>Чтение русской народной сказки «Морозко».              |   | Времена года». Зимние игры на прогулках, Д/И « |  |  | Помощь с зимними постройками           |
| Февраль | «День Защитника Отечества» | Развлечение «Наша армия – сильна»  | Краткосрочный «Наши защитники» | Подарки для пап и мальчиков                              | Беседы о защитниках отечества   | Чтение стихотворений об армии.<br><br>Чтение стихотворения Т. Бокова. 23 февраля- День Армейской славы! | Коллекция военной техники, сделанной руками пап из разных материалов, картона | Военные игры                                   | Встречи с военными и, беседы, рассказы |  | Родители организуют встречу с военными |

|      |   |   |   |  |  |  |   |                            |                            |  |                               |
|------|---|---|---|--|--|--|---|----------------------------|----------------------------|--|-------------------------------|
| Март | Международный женский день», «К нам весна шагает» | Коммуникативное ( развитие речи) «Здравствуй мамочка моя» Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода». | Краткосрочный «Мамин праздник»<br><br>Длительный «Вот и весна!» | Подарки мамам и бабушкам<br><br>Рисование «Весенняя полянка» | Беседа о мамах<br><br>Беседа «Весенние месяцы» | Заучивание стихотворения Г.Виеру «Мамин день»<br><br>В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом»<br><br>Чтение сказок Э. Шима «Солнце, мороз, ветер», «Камень, ручей, сосулька и солнце». | Коллекция «Мамин ы руки не знают скуки» | Показ мод «Юные модельеры» | Праздник для мам и бабушек | Внесение в группу альбома «Весенние месяцы и их приметы» | Участие родителей в празднике |
|------|---|---|---|--|--|--|---|----------------------------|----------------------------|--|-------------------------------|

|        |   |  |  |   |  |   |                           |   |  |   |   |
|--------|---|--|--|---|--|---|---------------------------|---|--|---|---|
| Апрель | «Мы за ЗОЖ», «Народная культура и традиции» | Познание «ЗОЖ», «Народы Поволжья»<br><br>Коммуникативное (развитие речи)   | Краткосрочный «Витамины»<br><br>Краткосрочный «Течет река Волга»             | Лепка «Овощи и фрукты — полезные продукты»<br><br>Рисование «Русские узоры» | Беседа «Привычки».<br><br>Беседа «Русский народ» | Чтение сказок разных народов  | Коллекция народной утвари | Игры-путешествия  | Видеоролик о народах Поволжья                  | Альбомы по теме «Мы за ЗОЖ», «Народные культуры и традиции» | Выступление работника медицины.   |
| Май    | «Мир и дружба навсегда», «Лето на пороге»   | Коммуникативное (развитие речи) Составление рассказа по картинкам «Дружба»<br><br>Составление рассказа по картине «Лето» | Краткосрочный «День Победы»<br><br>Длительный «Насекомые, земноводные цветы» | Рисование в технике дудлинг «Бабочки»                                       | Беседы по темам недели                           | Песни, стихи о Дне победы<br><br>Чтение Р.Сеф «Жаба»<br>Н.Садков «Домашняя бабочка»<br>Ю.Мориц «Счастливый жук» | Коллекция насекомых       | Подвижные игры: «Через речку по бревну», «Бабочки на лугу», Игры-эстафеты | Наблюдения на прогулке. Мемориал «День Победы» | Альбомы, фото, картины по темам                             | Создание альбома «Наши деды воевали»<br><br>Дидактические игры и выставки совместного творчества по теме. |

- **Модель двигательного режима детей в детском саду**

| №   | Компоненты   | Особенности организации   |
|---|--|---|
| <b>1. Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>                               |  |   |
| 1.1   | Утренняя гимнастика  | Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.  |
| 1.2   | Оздоровительный бег  | Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.  |
| 1.3   | Физкультминутка  | Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.  |
| 1.4   | Подвижные игры на прогулке   | Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.                            |
| 1.5   | Индивидуальная работа по развитию движений                                     | Ежедневно во время прогулки.  |
| 1.6   | Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем  | Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.   |
| 1.7   | Пробежка по массажным дорожкам   | Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.   |
| <b>2. Образовательная деятельность</b>  |  |   |
| 2.1   | Занятия по физической культуре   | Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.   |
| <b>3. Самостоятельная деятельность</b>  |  |   |
| 3.1   | Самостоятельная двигательная деятельность                                      | Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.  |
| <b>4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b> |  |   |
| 4.1   | Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях д/с. | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей. |

- **Модель оздоровительного режима**

| <b>Оздоровительные мероприятия</b>  | <b>Особенности организации</b>                     |
|---|--|
| Прием детей на воздухе  | С мая по октябрь                                   |
| Воздушно-температурный режим:<br>- в группе<br>- в спальне  | Ежедневно<br>+18...+20 С<br>+16...+18 С            |
| Сквозное проветривание  | не менее 10мин., каждые 1,5 часа<br>до +14...+16 С |
| Одежда детей в группе   | Облегченная  |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке  | Ежедневно, не менее 2 раз в день                   |
| Закаливающие мероприятия:<br>- воздушные и водные процедуры после дневного сна,<br>- Ходьба по массажным коврикам<br>-Обливание ног контрастной водой | Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.    |

### 2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы

#### Культурные практики

| <b>Культурная практика</b> | <b>виды деятельности</b>  | <b>Содержание</b>  |
|----------------------------|---|--|
| Математическая студия      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Игровая</li> </ul> | Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. |
| Двигательный час           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательная</li> <li>• Игровая</li> </ul>   | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований  |
| Литературная гостиная      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Коммуникативная</li> </ul>   | Создает условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению   |

|                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| Творческая мастерская | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительная</li> <li>• Конструирование из разных материалов</li> <li>• Игровая</li> </ul>  | Форма организации детей, в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков  |
| Конструкторское бюро  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование из разных материалов</li> <li>• Игровая</li> </ul>   | Форма организации детей, в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков  |
| Клубный час           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Игровая</li> <li>• Музыкальная</li> <li>• Изобразительная</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Конструирование из разных материалов</li> </ul> | Форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-либо проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств, в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей |
| Трудовой десант       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовая</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Игровая</li> </ul>   | Специально организованная предметно-практическая трудовая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения   |
| Проект                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Познавательно –исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Изобразительная</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> <li>- Трудовая</li> </ul>  | форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей  |
| Детский досуг         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Двигательная</li> </ul>   | Форма совместной деятельности, целенаправленно организуемой взрослыми и детьми для игры, общения, развлечения, отдыха, обеспечивает создание положительного эмоционального микроклимата в коллективе  |

## Традиции группы

| Традиция  | Содержание  | периодичность                                 |
|---|---|---|
| Утро радостных встреч                             | Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками. | ежедневно                                     |
| Тематические выставки семейного творчества        | Традиция позволяет актуализировать совместное творчество и объединение педагогов, детей и семьи. Привлечение к проблемам детей, оказание помощи в развитии творчества.  | 1 раз в месяц                                 |
| Педагогические беседы                             | Служит для обмена мнениями по различным вопросам. Они могут быть посвящены специфике подходов к ребёнку с нарушением зрения, его оздоровления, охватывать все стороны воспитания и развития. Тематика бесед может быть разнообразна.  | ежедневно                                     |
| Календарь событий                                 | Интерактивное взаимодействие с родителями и информация о событиях, происходят в группе детского сада и значимые праздники в России. Могут поделиться информацией, своим опытом воспитания детей, узнать ответ на возникший вопрос.  | ежемесячно                                    |
| Индивидуальные кармашки, «Спрашивайте – отвечаем» | Предназначены для записок о последних достижениях ребенка, его успехах и новых приобретениях.   | Каждый день, может и несколько дней в неделю. |
| Игротеки по темам недели                          | Интерактивное взаимодействие с родителями и родителей с детьми. Активизирует совместное взаимодействие родителей со своими детьми.  | 1 раз в неделю                                |
| Рубрика «Возьми с собой», «По дороге домой»       | Помогают организовать родителям совместную деятельность с детьми, а также закрепить ребенку полученный материал в детском саду дома вместе с родителями.  | ежедневно                                     |
| Праздники   | Способствуют выражению детского творчества: в речи, ритмических движениях, музыкальных, театрализованных способностей.  |   |
| Викторины, различные турниры: КВН,                | Способствуют выявлению знаний и умений у детей  | 1 раз в месяц                                 |



|   |   |              |
|---|---|--------------|
| «Умники и умницы»,<br>«Шашечный турнир»   |   |              |
| Спортивные развлечения :<br>«Летняя Олимпиада»,<br>«Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт»,<br>«Зимние забавы»,<br>«Игры-соревнования» | Способствуют развитию физического здоровья у детей и здоровому образу жизни.<br>Взаимодействие с родителями по ЗОЖ. | По календарю |

#### 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

##### Способы поддержки детской инициативы

| Образовательная область             | Создание условий   | Позиция педагога  |
|-------------------------------------|--|---|
| художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание художественно-ценностной предметно-развивающей среды;</li> <li>- Использование современных <b>технологий</b>: информационные, коммуникативные, картонный тимбилдинг, изотерапия, цветотерапия, реджио-педагогика, Арт-коворкинг и др.</li> <li>- использование <b>интерактивных форм организации образов-</b></li> </ul> | <p>Педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-планировать время для деятельности детей;</li> <li>-создавать атмосферу принятия и поддержки;</li> <li>-оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми техническими навыками;</li> <li>-предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>-поддерживать детскую инициативу и воплощение замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>-организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><b>ательного процесса:</b> посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др. Использование современных <b>методов и приемов</b> музыкального развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения;</li> <li>- методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.).</li> </ul> <p><b>Разнообразные формы</b> организации детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>- формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения);</li> <li>- формы организации разновозраст-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься различными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на муз. инструментах, пением, танцем, актерским мастерством, поделками из дерева, глины и др.</li> </ul> |
|--|---|--|

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
|                         | <p>ного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации пр.);</p> <p>-формы организации разновозрастного взаимодействия;</p> <p>-игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</p> |   |
| Речевое развитие        | <p>- самостоятельная деятельность в книжном уголке</p> <p>- свободное общение воспитателя с детьми.</p> <p>- индивидуальные и подгрупповые игры;</p> <p>- беседы, разговоры с детьми по интересам;</p> <p>- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами</p>  | <p>- обеспечивать наличие необходимого речевого материала (наглядного, словесного книги, альбомы, фото),</p> <p>- Обеспечивать возможность высказывать свои мысли, свободно общаться со взрослыми и сверстниками;</p> <p>-Поощрять высказывания оригинальных идей;</p> <p>- побуждать детей к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач;</p>  |
| Познавательное развитие | <p>-наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых;</p> <p>-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);</p> <p>-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного</p>   | <p>- Предоставлять детям возможности активно задавать вопросы;</p> <p>- Планово обогатить жизненный опыт детей</p> <p>- создавать проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</p> <p>-обеспечивать атмосферу поддержки и принятия,</p> <p>-организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу,</p> <p>- оказывать помощь в возможности увидеть несовпадение точек зрения,</p> <p>-организовывать дискуссии,</p> <p>-проводить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии,</p> <p>-оказывать помощь детям в обнаружении ошибок в своих рассуждениях;</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>содержания;</p> <p>-индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами;</p> <p>-развивающие и логические игры</p> <p>-самостоятельные опыты и эксперименты и др.</p> <p>-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</p> <p>-экспериментирование с объектами неживой природы.</p> | <p>- выстраивать среду таким образом, чтобы дети могли:<br/>учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами</p> <p>- Обогащать окружающую среду ребенка самыми разнообразными, новыми для него, предметами и стимулами с целью развития его любознательности.</p> <p>- предоставлять возможность для активного исследования и решения задач современных материалы (конструкторы, материалы по сенсорике, наборы для экспериментирования и др.)</p> <p>- создавать ситуации, в которых может проявляться познавательная активность</p> <p>-стимулировать детскую активность:</p> <p>-задавать вопросы (открытые, творческие);</p> <p>-проблемно-противоречивые ситуации;</p> <p>- обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</p> <p>-организовывать обсуждения, где дети высказывают разные точки зрения;</p> |
|--|--|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений,</li> <li>заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;</li> <li>-трудовые поручения;</li> <li>-самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;</li> <li>-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>-элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать среду таким образом, чтобы дети могли учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;</li> <li>- находиться в течение дня как в одновозрастной, так и в разновозрастной группе;</li> <li>- изменять или конструировать игровое пространство, быть автономным в своих действиях и принятии решений;</li> <li>- Создавать вариативную среду (мастерская, исслед. площадки, худож. студии, библиотеки, игровых и пр.)</li> <li>-Создавать условия для развития свободной игровой деятельности</li> <li>- Определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;</li> <li>-наблюдать за играющими и понимать какие именно события отражаются в игре;</li> <li>-отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;</li> <li>-косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер.</li> <li>- Игровое оборудование должно быть разнообразным, легко трансформируемым. Дети должны участвовать в создании и обновлении игровой среды.</li> <li>- Обеспечивать благоприятную атмосферу. Доброжелательность со стороны педагога, его отказ от высказывания оценок и критики в адрес ребенка</li> <li>- Использовать личный пример творческого подхода к решению проблем.</li> <li>- Обеспечивать возможности для упражнения и практики.</li> <li>- Создавать совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта.</li> <li>- Своевременно изменять предметно-игровую среду с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.</li> <li>- Активизировать общение взрослого с детьми, направленное на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач,</li> <li>- способствовать вступлению детей во взаимодействие друг с другом.</li> </ul> |
| <p>Физическое развитие</p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами;</li> <li>-двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;</li> <li>-использование разных видов закаливания;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>-обучать детей правилам безопасности;</li> <li>-создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявления активности всех детей в двигательной сфере;</li> <li>-использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физ. развития с удовольствием бегать, прыгать, лазать;</li> <li>- стимулировать физическую активность детей, т.е. наличие различного игрового и спортивного оборудования, его использование детьми в ходе игровой деятельности.</li> <li>- Игровая площадка должна представлять условия для развития крупной моторики;</li> </ul>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;</li><li>- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li><li>- закаливающие процедуры (солнце, воздух, вода)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- создавать трансформируемое игровое пространство: меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности.</li></ul> |
|--|--|---|

## 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

| Виды форм                | Цель использования  | Формы организации   | Периодичность, сроки проведения                       |
|--------------------------|---|---|---|
| Наглядно-информационные  | Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.   | Информационные листы в родительском уголке<br>Видеоролики, презентации о жизни ДОО<br>Выставки работ детского и совместного творчества. | еженедельно<br>1 раз в месяц<br>еженедельно           |
| Просветительские         | Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей   | Организация мини-библиотечки<br>Информационные листы в родительском уголке<br>Видеоролики детской деятельности                          | 1 раз в месяц<br>Еженедельно<br>По мере необходимости |
| Практико-ориентированные | Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.   | Домашняя игротека<br>Проекты<br>Социальные акции<br>Совместные выставки   | Еженедельно<br>Еженедельно<br>По мере необходимости   |
| Аналитические            | Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности.<br>Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада | Анкеты<br>Беседы  | На начало учебного года                               |

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Распорядок и/или режим дня.

Холодный период

| Содержание   | Время  |
|--|--|
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет)               | 6.30 - 8.25  |
| Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям                                    | 8.25 - 9.00  |
| Занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты) | 9.00-9.25<br>9.35-10.00<br><i>по подгруппам</i><br><br>10.20-10.45 <i>фронтально</i> |
| Игры, культурные практики  | 9.00-10.10<br><i>свободная подгруппа</i>   |
| Второй завтрак   | 10.10 - 10.20  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.                                 | 10.45-12.15<br>(1 ч. 30мин.)   |
| Игры, самостоятельная деятельность   | 12.15-12.30  |
| Подготовка к обеду. Обед   | 12.30-13.00  |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры    | 13.00-15.30<br>(2 ч. 30 мин)   |
| Занятие  | 15.30-15.50<br>16.00-16.20<br><i>по подгруппам</i>                                   |
| Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.                                 | 16.20-16.40  |
| Игры, самостоятельная деятельность   | 16.40 - 17.00  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой  | 17.00 - 18.30  |



(1 ч. 30мин.)

### Теплый период

| Содержание   | Время   |
|--|---|
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет)               | 6.30 - 8.25   |
| Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям                                    | 8.25 - 9.00   |
| Занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты) | 9.15-12.00<br>(в любой промежуток времени 1-3занятия по 25 мин) |
| Игры, культурные практики  | 9.00-9.15   |
| Второй завтрак   | 10.10 - 10.20   |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.                                 | 9.15-12.00  |
| Игры, самостоятельная деятельность   | 12.00-12.30   |
| Подготовка к обеду. Обед   | 12.30-13.00   |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры    | 13.00-15.30   |
| Занятие  | 15.30-16.40   |
| Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.                                 | 16.15-16.35   |
| Игры, самостоятельная деятельность   | 16.35 - 17.00   |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой  | 17.00 - 18.30   |

### 3.2. Расписание занятий на учебный год

| День  | № группы<br>содержание | ст. гр. 83<br>(5 – 6 лет)  |
|---|------------------------|--|
| П<br>О<br>Н<br>Е<br>Д<br>Е<br>Л<br>Ь<br>Н<br>И<br>К | Занятие                | Худож-эстетич. развитие (Изобр. деят.)<br>1н.- рис., 2 н.- л., 3 н.-аппл, 4 н.- прикл. тв.)<br>9.35-10.00<br><br>Познавательное развитие (МП)<br>15.30-15.55 |
|   | Культурные практики    | КП «Грамотей-ка» - утро  |
|   | 1 прогулка             | 10.45-12.15  |
|   | 2 прогулка             | 17.00-18.30  |
|   | Прогулка ежедневно     | 3ч   |
| В<br>Т<br>О<br>Р<br>Н<br>И<br>К                     | Занятие                | Худож-эстетич. развитие (Муз. деят.)<br>9.35-10.00<br><br>Познавательное развитие (СЭПиПД)<br>15.30-15.55  |
|   | Культурные практики    | КП «Исследовательская лаборатория» (Рег.комп.) - вечер   |
|   | 1 прогулка             | 10.45-12.15  |
|   | 2 прогулка             | 17.00-18.30  |
|   | Прогулка ежедневно     | 3ч   |
| С<br>Р<br>Е<br>Д<br>А                               | Занятие                | Физическое развитие (Осн.г+п/и)<br>9.00-9.25<br><br>Речевое развитие<br>9.35-10.00<br><br>Познавательное развитие (Пр., Окр.м.)<br>15.30-15.55               |
|   | Культурные практики    | КП «Творческая мастерская» - утро  |
|   | 1 прогулка             | 10.45-12.15  |
|   | 2 прогулка             | 17.00-18.30  |
|   | Прогулка ежедневно     | 3ч   |
| Ч<br>Е<br>Т<br>В<br>Е<br>Р<br>Г                     | Занятие                | Худож-эстетич. развитие (Муз. деят.)<br>9.00-9.25<br><br>Худож-эстетич. развитие (Констр. д.)<br>15.30-15.55   |
|   | Культурные практики    | КП Двигательный час – на прогулке<br><br>КП «ЗОЖики» - утро<br><br>КП «Добродел» - вечер   |
|   | 1 прогулка             | 10.20-10.50  |
|   | 2 прогулка             | 17.00-18.30  |
|   | Прогулка ежедневно     | 3 ч  |

|                                 |                        |  |           |
|---------------------------------|------------------------|--|-----------|
| П<br>Я<br>Т<br>Н<br>И<br>Ц<br>А | Занятие                | Речевое развитие<br>9.00-9.25<br><br>Физическое развитие (Осн.г+п/и)<br>9.35-10.00 |           |
|                                 | Культурные практики    | КП «Книжкин час» - утро<br><br>КП «Театральная гостиная» - вечер                   |           |
|                                 | 1 прогулка             | 10.45-12.15  |           |
|                                 | 2 прогулка             | 17.00-18.30  |           |
|                                 | Прогулка ежедневно     | 3ч   |           |
|                                 | Итого занятий в неделю | 14   |           |
|                                 | Суммарная уч. нагрузка | 275 минут  | 275 минут |

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).- см. Приложение

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| Средства обучения и воспитания |                            |   |   |
|--------------------------------|----------------------------|---|---|
| Направление развития           | Центр детской деятельности | Основное назначение   | Оснащение развивающей предметно – пространственной среды  |
| Физическое развитие            | Двигательный центр         | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Обруч малый диаметр<br>Шнур короткий длина 2 метра<br>Кегли (набор)<br>Мешочки для метания<br>Гантели пластмассовые<br>Палки пластмассовые для ОРУ<br>Кубики пластмассовые для ОРУ<br>Ленточки, платочки для ОРУ<br>Элементы, шапочки для подвижных игр,<br>Пиктограммы выполнения движений |

|                                     |  |  |   |
|-------------------------------------|--|--|---|
| Познавательное развитие             | Уголок природы   | Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности               | Растения<br>Предметы для ухода за растениями, Календарь погоды, наблюдений, Картинки с изображениями природы в разные временные периоды                       |
|                                     | Математический / интеллектуальный центр                                    | Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики  | Игры<br>Игрушки математической направленности: пирамидки, вкладыши, пазлы и др.   |
|                                     | Центр экспериментирования  | Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности | Формочки, совочки для игр с водой и песком<br>Разноцветные очки<br>Природный материал<br>Мыльные пузыри   |
|                                     | Центр конструирования  | Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности   | Конструкторы разной формы, размеров и с разными действиями<br>Большой пластмассовый конструктор   |
|                                     | Патриотический уголок  | Формирование представлений о малой родине и Отечестве, о России, столице России – Москве.                              | Альбомы о семье и воспитанниках, о городе, стране   |
| Художественно-эстетическое развитие | Центр экспериментирования  | Проживание, преобразование познавательного опыта в изобразительной деятельности  | Разноцветные формы для насыпания<br>Наборы гуаши<br>Цветные карандаши   |
|                                     | Центр изобразительной деятельности: рисование, аппликация, конструирования | Формирование изобразительного творчества и самореализации личности   | Кисти разных размеров<br>Разный материал для проявления творчества: штампы, ватные и паралоновые палочки и фигурки, валики и др.<br>Набор разноцветной бумаги |
|                                     | Выставка результатов   | Проявление самореализации и творчества   | Раскраски   |

|                  |                               |  |   |
|------------------|-------------------------------|--|---|
|                  | детского творчества           | ребенка  | Схемы изображения разных предметов<br>Графареты   |
|                  | Стена для творчества          | Формирование самостоятельности в развитии творчества                                     | Мелки для стены творчества<br>Фломастеры  |
|                  | Полочка красивых вещей ( ДПИ) | Развитие чувства прекрасного   | Восковые мелки<br>Матрешки ( 5 частей)<br>Фигурки Дымковской росписи<br>Альбомы с картинами художников для детей 5-6 лет<br>Пластилин<br>Глина  |
|                  | Музыкальный центр             | Формирование музыкальной и эстетической культуры   | Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты: гармошки, барабаны, музыкальные шкатулки, магнитофон и др<br><br>Сюжетные игрушки с музыкальным устройством;<br><br>Наборы колокольчиков, бубенчиков;<br><br>Деревянные ложки;<br>Металлофоны<br>Погремушки и др. шумовые инструменты |
| Речевое развитие | Центр развития речи           | Формирование правильной речи у детей   | Игры<br>Альбомы<br>Картинки по темам недели   |
|                  | Книжный уголок                | Формирование у детей интереса к художественной литературе, которая помогает формированию | Сказки,<br>рассказы,  |

|                                    |   |  |  |
|------------------------------------|---|--|--|
|                                    |   | нравственных чувств и оценки, развитию воображения и эмоционального мира                 | былины,<br>детские журналы, иллюстрации и т. д   |
|                                    | Логоуголок                                | Формирование правильного звукопроизношения   | Предметы для дыхания   |
|                                    | Центр речевого творчества                 | Формирование речевого творчества и проявление индивидуализации и самореализации личности | Дидактические игры<br>Картинки<br>Карточки с<br>Игрушки для описания и рассказов   |
|                                    | Центр театр                               | Формирование диалогической и связной речи  | Кукольный театр<br>Перчаточный театра<br>Пальчиковый театр<br>Театр игрушек<br>Театр из бутылочек, из бумаги и др. материала<br>Ширмы для настольного театра<br>Ширма для теневого театра<br>Наборы сюжетных фигурок,<br>Костюмы и элементы костюмов,<br>Атрибуты,<br>Элементы декораций,<br>Маски |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровой центр                             | Формирование практических ситуаций общения со сверстниками                               | Сюжетно-ролевые игры:<br>«Семья»<br>«Больница», «Стоматология»<br>«Шофер»<br>«Магазин»<br>«Тур-агенство»<br>«Инженеры»   |
|                                    | Центр социально – эмоционального развития | Формирование умений снять нервное напряжение, стресс, плохое настроение.                 | Мячики: мягкие, жесткие<br>Бумага разной плотности<br>Кубик с изображением мимики<br>Альбомы семейные и детские  |
|                                    | Театр                                     | Формирование практических ситуаций общения со сверстниками, обыгрывание ситуаций по      | Театр на палочках с фигурками животных и людей из сказок   |

|  |                        |  |
|--|------------------------|--|
|  | нравственному развитию |  |
|--|------------------------|--|

### 3.5. Используемые Программы, методические пособия.

Программы и методическая литература:

| №  | Наименование  | Количество |
|----|---|------------|
| 1  | От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2016 | 1          |
| 2  | Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2016  | 1          |
| 3  | Комарова И.И. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. – М.: Мозаика-синтез, 2016   | 1          |
| 4  | Веракса А.Н., Гуторова Н.Ф. Практический психолог в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2016  | 1          |
| 5  | Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016  | 1          |
| 6  | Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016   | 1          |
| 7  | Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016  | 1          |
| 8  | Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016   | 1          |
| 9  | Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016   | 1          |
| 10 | Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2016  | 1          |
| 11 | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016   | 1          |
| 12 | Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016   | 1          |
| 13 | Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. – М.:  | 1          |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | Мозаика-синтез, 2016   |   |
| 14 | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016                      | 1 |
| 15 | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016 | 1 |
| 16 | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016                          | 1 |
| 17 | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016  | 1 |
| 18 | Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2016  | 1 |
| 19 | Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016                                 | 1 |
| 20 | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016                          | 1 |
| 21 | Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2016  | 1 |
| 22 | Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (2-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016                                 | 1 |
| 23 | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016                           | 1 |
| 24 | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016                                 | 1 |
| 25 | Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016               | 1 |
| 26 | Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016                          | 1 |
| 27 | Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. – М.: Мозаика-синтез, 2016  | 1 |
| 28 | Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016  | 1 |
| 29 | Наглядно-дидактические пособия:<br>- серия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам», «Расскажите детям о ...», «Играем в сказку»       |   |

**«Формирование элементарных математических представлений»  
(Учебно-методический комплект по реализации программы «Мате: плюс»)**



| № п/п | Наименование   | Количество |
|-------|--|------------|
| 1     | Бостельман А. Применение портфолио в яслях: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования /А.Бостельман: под ред. С.Н. Бондаревой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015                                   | 1          |
| 2     | Бостельман А. Математика в любое время : учебно-практическое пособие по раннему обучению математике для педагогов дошкольного образования / А. Бостельман; под ред. Н.А. Воробьевой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016     | 1          |
| 3     | Бостальман А. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3-6 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ А.Бостельман, М. Финк; под ред. Л.В. Свирской. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015 | 1          |
| 4     | Кауфман С. Мате: плюс. Математика в детском саду. Методические рекомендации / С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем. Е.С. Стариковой; под ред. В.К. Загвоздкина. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016                            | 5          |
| 5     | Кауфман С. Мате: плюс. Математика в детском саду. Диагностические материалы: для детей от 4 до 5 лет/ С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем. Е.С. Стариковой; под ред. В.К. Загвоздкина. – М: Издательство «Национальное образование», 2016     | 23         |
| 6     | Кауфман С. Мате: плюс. Математика в детском саду. Диагностические материалы: для детей от 5 до 6 лет/ С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем. Е.С. Стариковой; под ред. В.К. Загвоздкина. – М: Издательство «Национальное образование», 2016     | 23         |
| 7     | Кауфман С. Мате: плюс. Математика в детском саду. Математическая тетрадь: для детей от 4 до 5 лет/ С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем. Е.С. Стариковой; под ред. В.К. Загвоздкина. – М: Издательство «Национальное образование», 2016        | 23         |
| 8     | Кауфман С. Мате: плюс. Математика в детском саду. Математическая тетрадь: для детей до 5 лет/ С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем. Е.С. Стариковой; под ред. В.К. Загвоздкина. – М: Издательство «Национальное образование», 2016             | 23         |
| 9     | Ларго Р. Детские годы: индивидуальность ребенка как вызов педагогам /Р. Ларго; под ред. А.И. Бурениной. – Москва: Национальное образование, 2015.  | 1          |
| 10    | Михайлова-Свирская. Л.В. Математика в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015   | 1          |
| 11    | Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В.К. Загвоздкина. И.Е. Федосовой. – М.: Издательство «национальное образование», 2016  | 1          |
| 12    | Я! Портфолио дошкольника: практические рекомендации. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016   | 23         |

### **Плакаты большого формата**

Цвет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

### **Наглядно-дидактические пособия**

#### **Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

#### **Серия «Мир в картинках» (мир природы)**

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  
Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  
Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Фрукты. -М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

#### **Серия «Рассказы по картинкам»**

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез,2010.  
Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Кем быть. — МЛ Мозаика-Синтез, 2005-2010. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

#### **Книги для чтения**

1) Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2005.

**Аудио- и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи**

| №<br>п/п | Наименование  | Количество |
|----------|---|------------|
| 1        | Серия <i>видео фильмов</i> по темам:<br>«Зимующие птицы»,<br>«Перелетные птицы»,<br>« Животные жарких стран»,<br>«Домашние животные»,<br>«Насекомые»,<br>«Животные Севера»,<br>«Удивительные животные Самарской Луки»,<br>«Животные Зоопарка»<br>«Обитатели морских глубин» |            |
| 2        | <i>Диафильмы:</i> РНС «Колобок», «Репка», «Морозко», «Крылатый, мохнатый, масляный», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Никита Кожемяка», и др.  |            |
| 3        | Авторские произведения программные:<br>К. Чуковский, С. Михалков, С. Маршак, В. Маяковский и др.  |            |
| 4        | Произведения зарубежных авторов:<br>Андрсена, Родари, Перро, бр. Гримм, Киплинга,   |            |
| 5        | Аудио - записи русских композиторов Чайковского, Глинки, Римского- Корсакова, Щедрина, Шостаковича, Кабалевского  |            |
| 6        | Аудио - записи зарубежных композиторов Моцарта, Шуберта, Погоганини   |            |
| 7        | Аудиозаписи «Голоса птиц», «Звуки природы», «Звуки города»  |            |